

## SUPUESTO PRÁCTICO 3 - EL MONSTRUO DE COLORES

Usted está adscrito a una unidad de Educación Infantil de un centro que se encuentra situado en un municipio del medio rural de Galicia.

Este centro cuenta con 3 unidades de educación infantil y 6 de educación primaria

El cuadro de personal está completo y bien dotado en cuanto a recursos materiales. El centro funciona en régimen de jornada partida y dispone de servicios de comedor escolar, del que hace uso el 80%. Su aula está integrada por 18 alumnos/as de 4 años. Todos son gallego hablantes, exceptos dos, que son castellano hablantes.

Planifique una jornada para trabajar el cuento "El monstruo de colores"

---

Con la finalidad de comenzar la resolución de dicho supuesto práctico parte de un dato que me encuentro implícito en esta breve exposición: me encuentro en un centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) por tanto la legislación que tengo que tener presente a la hora de llevar a cabo parte de mis acciones parten de la Orden 22 de Julio y el Decreto que lo desarrolla D.374/199 6 (Reglamento Orgánico de los centros). Señalar que me encuentro en un CEIP de línea dos, aspecto que tendré presente a la hora de realizar actividades coordinadas entre las etapas.

Soy tutora (decreto 374/96, se señalan las funciones y se pueden resumir) de un aula de educación infantil, concretamente de 5 de educación infantil (2º ciclo EI) integrada por 18 alumnos/as, por tanto, no supero la ratio establecida en 25 para unidades de un mismo nivel, en la Orden 25 de Junio de 2009, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de Ei. En mi aula la lengua materna es el gallego, tal y como se estableció en el momento en que se matricularon siguiendo los aspectos marcados en la orden 254 /2012 de admisión de alumnado. En dicho momento las familias han respondido a la pregunta referida a la lengua materna tal y como se indica que se debe llevar a cabo el proceso atendiendo al decreto 79/2010 de plurilingüismo para en la enseñanza no universitaria de Galicia (cuyos resultados se han incluido en la adenda del proyecto lingüístico que se realiza anualmente), la respuesta ha resultado que la mayoría son gallego hablantes. No obstante, debemos tener en cuenta la Sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Galicia, la cual dice que la pregunta a las familias pasa a tener carácter consultivo, no determinativo, siendo el equipo directivo el que decide en última instancia la lengua vehicular en el aula, teniendo en cuenta el equilibrio lingüístico y la realidad sociolingüística. La lengua vehicular en mi aula por tanto será la que determine el equipo directivo, pero teniendo presente que introduciré la otra lengua oficial de Galicia, en este caso, la lengua castellana, de manera que adquieran de manera oral y escrita el conocimiento de la otra lengua oficial (D 79/10), dentro de los límites propios de la edad (O 25 junio 2009). Creo conveniente señalar que dado que dentro de las aulas existe diversidad de niveles y características y aquí nos encontramos con una importante, prestaré especial atención a estos alumnos ante la posibilidad de la no comprensión de algunos aspectos.

Es necesario señalar algunas características de los niños de cuatro años para poder tener presente que las actividades están realizadas teniendo en cuenta sus posibilidades: Según **Piaget** se encuentran en el estadio preoperacional: (2-7 años): Adquisición de la conducta simbólica y su manifestación en el juego, el lenguaje oral y el gesto. Se desarrolla el preconcepto. El pensamiento preconceptual tiene propiedades como la transducción, yuxtaposición, sincretismo, centración, y representación estática y egocentrismo. (ver anexo sobre el pensamiento en infantil) Wallón: Etapa proyectiva de 3 a 6 años. Aparece la movilidad intencional orientada hacia un objeto. **Freud: La fase fálica** entre los cuatro y cinco años. Los órganos genitales se convierten en la zona erógena principal. En su nivel de pensamiento se percibe una evolución, ya que puede clasificar los objetos y los materiales por color, forma o número. Pero no sólo eso, sino que ya se ubica en el espacio y comprende las nociones -fuera-, -dentro-, -arriba-, -abajo-. Asimismo, también narra experiencias de la vida cotidiana y lo hace con mayor fluidez y mejor pronunciación. Es necesario señalar que en relación al desarrollo del lenguaje le gustan los juegos de palabras y tienen dificultades con los tiempos verbales y en el ámbito socio afectivo comienzan a sugerir turnos de palabra a la vez que se sigue manifestando en ellos una cierta inseguridad.

Después de haber citado algunos aspectos clave sobre en lugar donde desarrollo mi supuesto práctico es necesario señalar que para llevar a cabo esta jornada escolar tengo presente el Decreto 330/2009 por el que se establece el currículo para educación infantil, secuenciando objetivos y contenidos. El gran peso de ellos, dada la temática de la jornada a trabajar basada principalmente en las emociones, las cuales se enmarcan en el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. A pesar de ello mi propuesta de jornada se basa tal y como se establece en el decreto 330/09 en la globalización. En esta propuesta, tal y como comenté anteriormente hay que tener presentes los distintos niveles que hay en el aula, además de los posibles inconvenientes que puedan surgir o que sea necesario ocupar mayor tiempo en la realización de una actividad por el grado de motivación del alumnado, atendiendo así al principio de flexibilidad.

Comienzo con la planificación de la jornada.

Cuando llega el momento de entrada los niños y niñas entran en el aula de manera ordenada y van colocando sus abrigo y meriendas en su lugar correspondiente, a la vez que se ponen el mandilón de forma autónoma fomentando así la competencia en autonomía e iniciativa personal. A continuación, el encargado comienza a pasar lista, contar los niños que están en el colegio y los que no, poner la fecha, el tiempo, la estación. Estas rutinas se llevan a cabo en el software SMART NOTEBOOK, trabajando así la competencia digital y tratamiento de la información. Procedemos al momento de la asamblea en el cual tenemos que identificar nuestras propias emociones, aspecto que vamos trabajando día a día. Puesto que mi trabajo se basa en la realización de asambleas proyecto, el tema de hoy es el cuento, dado el valor educativo que tiene como tal, que enriquece el vocabulario del alumnado, fomenta la creatividad, la expresión y les trasmite conocimientos y valores. El cuento de hoy es "El monstruo de colores", el cual será contado en lengua gallega favoreciendo así el uso de la lengua materna. Antes de contarlo haremos una pequeña fase de motivación en la que favoreceremos la expresión (competencia en comunicación oral) y reflexión de los niños/as preguntando a cerca de lo que creen que se esconde en el interior del cuento, qué puede pasar, qué personajes habrá, trabajando las partes del libro y las letras que lo componen en la portada.

A la hora de contar el cuento tendré presente la participación de mi alumnado, buscando la interacción con los mismos, imitando los gestos de los monstruos, trabajando la competencia en aprender a aprender a la par que la identificación de emociones. Una vez que finalicemos la lectura del cuento intentaremos reflexionar sobre lo que pasó, por qué los monstruos se sentían de cada manera y qué podíamos hacer para cambiar sus estados de ánimo.

A continuación, y aprovechando la teoría de la curva de aprendizaje o curva de fatiga de Emil Kraepelín realizaremos a estas horas las actividades que requieran una mayor concentración, puesto que conforme avanza la jornada la fatiga, el cansancio y la desatención comienza a hacerse notar.

Para la realización de esta actividad, enmarcada en la segunda sesión de clase cuento con la profesora de apoyo en mi aula, teniendo en cuenta que el cuadro de personal del centro está completo siguiendo la orden 12 de Agosto de 2010. Dividiré la clase en 4 grupos, dos de 5 alumnos y dos de 4. A cada grupo le tocará una parte del cuento, es decir, una emoción. La actividad consiste en que cada grupo haga un trabajo de creatividad. Tendrán que crear una secuencia del cuento en la cual expliquen por qué los monstruos se sienten de cada forma, inventando situaciones que les llevarán a ello, si lo conseguimos hemos realizado un trabajo en grupo cooperativo. El primer grupo tendrá que recrear la emoción de la calma, inventando una historia de cómo se llega a esa emoción y ordenará las letras de CALMA para obtener la palabra. El segundo hará lo mismo con RABIA, el tercero con TRISTEZA y el cuarto con ALEGRÍA. Posteriormente, haremos lo mismo en gran grupo para las emociones de AMOR Y MIEDO. Lo que estoy pretendiendo con ello es un primer acercamiento a la iniciación de la lecto escritura de manera que sepan diferenciar diferentes trazos y reconstruirlos a partir de modelos si fuese necesario, además se le está proporcionando una estructuración cerebral a la hora de realizar una secuenciación. Incluyendo también que fomentamos la creatividad de manera que ellos mismos reconstruyan las acciones con el material dado sin consigna de cómo usarlo (competencia aprender a aprender).

Después de la realización de esta actividad, tendremos un momento de aseo para prepararnos para la merienda. A la hora de merendar es necesario señalar que tendremos establecido desde el equipo de ciclo un calendario de meriendas, de manera que estemos incitando y ayudando a una alimentación lo más sana y equilibrada posible en nuestro alumnado. Plan Medrando Sans, de Bocado en Bocado.

Una vez finalizada la merienda tendremos un momento de recreo que será de 30 minutos teniendo presente la orden 22 de julio de 1997 que así lo establece. Es necesario señalar que dado que nos encontramos en un medio rural nuestro patio está rodeado de naturaleza, la cual vamos viendo cambiar con el paso de esta estación y siempre aprovechamos los elementos que encontramos caídos (hojas, erizos...) para llevarlos al aula, a nuestro rincón de naturaleza. (Competencia en interacción con el medio físico y social). Será el momento del recreo un momento ideal de cara a trabajar los objetivos del Plan de Convivencia del centro, Ley 4/2011 y Decreto 8/2015.

Al volver al aula juntaremos lo que recolectamos en el patio y lo juntaremos con lo que practicaremos la clasificación. Intentaremos separar por colores los materiales recogidos, y los introduciremos en tarros, simulando las emociones. También los aprovecharemos para realizar actividades referidas al ámbito lógico matemático con los elementos recolectados en el patio y otros traídos de casa (castañas, maíz, hojas, bellotas): para hacer montones de muchos/pocos, grandes/pequeños, conjuntos de elementos atendiendo a su número y llevando a cabo una actividad de serie numérica. (Competencia matemática), todo ello ayudará a trabajar por medio de los sentidos experimentando, manipulando, expresando.

Una vez finalizada dicha actividad realizaremos nuestras rutinas de aseo para ir al comedor, puesto que el centro cuenta con este servicio atendiendo al Decreto 132/2013. Hay niños que no hacen uso de este servicio por lo tanto serán entregados a sus familias.

A la vuelta del comedor y con la finalidad de calmar ánimos realizamos una actividad de relajación. Toda esta actividad está programada para realizar con la composición de Chopin “Nocturno en Sí Bemol Menor”, favoreciendo la competencia cultural y artística y enmarcándola en al área de lenguajes: comunicación y representación. Es necesario señalar que será realizada en lengua castellana con la finalidad de seguir con las premisas marcadas en el decreto 79/2010. Esta actividad la realizaremos en el aula de psicomotricidad teniendo en cuenta que nuestro centro está bien dotado de material (RD 132/2010). Para ello, les diremos que se tumben en el suelo y empiecen a simular emociones con sus caras, pasando de las más tensas a las más calmadas. Se les irá diciendo que se imaginen que el monstruo de colores está muy enfadado, para pasar después a situaciones de alegría, de calma...

A continuación, dividiremos la clase en dos grandes grupos de 8 niños/as cada grupo, repartidos de manera equitativa. Una mitad estará trabajando en la Pizarra Digital interactiva con una actividad de Smart Notebook realizada expresamente para la ocasión: consiste en varias páginas: una compuesta por una toolkit basada en un memory de elementos del cuento, otra denominada “Vortex” en la que tendremos que ir insertando elementos propios del cuento en una espiral y otra en la que tendremos que insertar los que no son propios y otra que es un dado y dado el resultado que nos dé tendremos que dibujar tantos elementos del cuento como nos índice. Se fomentará de esta manera la competencia en tratamiento de la información y digital así como la autonomía a la hora de la realización de las actividades tic.

La otra mitad de la clase estará con una madre que ha venido al aula (apertura el entorno, orientaciones metodológicas decreto 330/09) para enseñarnos todas las manualidades que hace en su taller de manualidades. Van a realizar una actividad plástica en la que transformaremos los materiales obtenidos previamente en los botes de las emociones, así como se elaborará en goma eva un monstruo de colores para que los niños puedan identificar las emociones en el día a día en el aula.. (Competencia cultura y artística). Es una actividad muy motivadora puesto que implica la participación de la familia tal y como se nos hace implícito en el artículo 11 de decreto 330/09 como en la orden 25 junio 2009.

Estas dos actividades se realizarán en lengua castellana.

Llegada la última sesión y que la fatiga ya es muy evidente llega el momento del juego trabajo por rincones, en lo que eligen de manera autónoma el rincón a ir, los cuales están previamente planificados y son aprovechables para fomentar la participación autonomía y cooperación entre iguales, fomentando el trabajo de la competencia social y ciudadana. En el rincón de naturaleza hay elementos propios de esta estación que podremos observar y anotar registros de su crecimiento mediante dibujos, gráficos... en el rincón de lógica matemática tendremos juegos para ayudar a al monstruo a clasificar los colores con las emociones, y a hacer estimaciones de peso a través de los tarros de las emociones, a hacer puzzles elaborados con material artesanal de los monstruos y las diferentes expresiones faciales. En el rincón de artística diferentes materiales para que los niños y niñas puedan representar a través de diferentes obras de arte cómo se sienten. Y en el rincón tic están seleccionados juegos emocionales, y un Paint abierto con las imágenes del cuento para que las podamos modificar incluyéndose a si mismos en la historia. Lo que se intenta con este tipo de metodología es que el alumnado solo construya su propio aprendizaje, colabore con sus compañeros y que se haga uso y se trabaje la competencia en aprender a aprender.

Al finalizar haremos una breve asamblea para hablar de lo que nos ha parecido la jornada de hoy e introducir propuestas, para hacer partícipes a nuestro alumnado en el día a día del aula también en este momento. Además, servirá esta asamblea final para solucionar posibles problemas entre el alumnado surgidos durante la jornada, pudiendo trabajar también cómo se sienten al terminar la jornada. Luego nos prepararemos para la salida (quitar el mandilón, poner chaqueta y mochila), Luego entregaré cada niño/a a su familia.

Para finalizar mi redacción del supuesto práctico creo conveniente señalar que en mi aula empleo una evaluación continua (a lo largo de todo el proceso), formativa (que me sirva para reformular propuestas) y final (para valorar los logros y necesidades). Dado que en una actividad enmarcada dentro de la unidad didáctica que parte del centro de interés del otoño y todavía lo estamos trabajando es necesario evaluar de manera continua y formativa, como así se recoge en la Orden de 25 de junio de 2009. Para esta jornada establezco estos ítems:

- Adquirieron noción de las emociones.
- Secuenciaron el cuento.
- Identificaron los personajes.
- Fomentaron el empleo de todos los materiales que se les proporcionaron.
- Trabajaron la secuenciación.

Además, es necesario evaluar si las actividades fueron ajustadas a sus características, necesidades, motivaciones y si la práctica docente ha sido la adecuada.

Para concluir me gustaría señalar que todas las actividades programas han sido diseñadas para contribuir a la finalidad de la educación infantil: contribuir al desarrollo de las cinco grandes capacidades tal y como se establece en la LOE y que la LOMCE no modifica: cognitivas (haciéndolos pensar, razonar, como por ejemplo antes de contar el cuento que se les incitó a reflexionar lo que se podía esconder detrás de la jornada), psicomotrices (como por ejemplo en la actividad de relajación), de comunicación y relación interpersonal (ejemplo de ello es el trabajo por rincones), de equilibrio personal y afectivas (como por ejemplo en la actividad tic, que posteriormente realizará e otro grupo en la siguiendo jornada) y capacidades sociales y de actuación con autonomía (a la hora de establecer rutinas fijas en el aula).

Anotación: Se podrían poner objetivos concretos para esta jornada, al ejemplo de:

- Reflexionar sobre la importancia del reconocimiento de las emociones.
- Ser consciente de las emociones en los compañeros y compañeras.